КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

196605, Санкт-Петербург, Петербургское шоссе, 10 Телефон (812) 466-65-58,
E-mail: pushkin@lengu.ru

06.03.2026 № 24/10.1-10

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»
доктор экономических наук, профессор
Двас Григорий Викторович

«06» 03 2026 г.

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Диссертация «Русская приключенческая проза первой трети XX века: проблемы поэтики и мировоззрения» выполнена на кафедре журналистики и литературного образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (далее — ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»).

Соискатель ученой степени Неграш Сергей Вячеславович, гражданин Российской Федерации, в 2007 г. окончил Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет» по специальности «Музейное дело и охрана памятников».

В период с 2021 г. по 2024 г. С. В. Неграш прошел обучение в очной аспирантуре ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (приказ о зачислении № 456/001/06-11 от 29.09.21г.; приказ об отчислении № 941/001/06-11 от 20.09.24г.); профиль подготовки: Русская литература; выдан диплом об окончании аспирантуры (серия 117819 № 0060810; 26 сентября 2024 г.).

Тема диссертации утверждена в следующей редакции: «Русская приключенческая проза первой трети XX века: проблемы поэтики и мировоззрения» приказом № 762/001/06-11 от 29.12.2021 г.

В январе 2026 года в связи с введением новой номенклатуры научных специальностей С. В. Неграш был прикреплен к кафедре журналистики и литературного образования ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина» для сдачи кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (приказ о зачислении от 16.01.2026 г. №78/001/06-09; приказ об отчислении от 29.01.2026 г. №280/001/06-09).

Справка, подтверждающая сдачу кандидатских экзаменов по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации выдана ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина» 29. 01. 2026 г.

Научный руководитель: Слободнюк Сергей Леонович, доктор филологических наук, доктор философских наук, профессор; ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»; филологический факультет, заведующий кафедрой журналистики и литературного образования.

Диссертация С. В. Неграша была обсуждена на заседании кафедры журналистики и литературного образования ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (протокол № 6 от 14 февраля 2026 г.).

По итогам обсуждения диссертации «Русская приключенческая проза первой трети XX века: проблемы поэтики и мировоззрения» принято следующее заключение:

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.

Результаты диссертационного исследования получены С.В. Неграшом самостоятельно и отражены в научных статьях и обсуждены на международных научно-практических конференциях. Научная гипотеза, выдвинутая соискателем, сформулирована в рамках научной парадигмы концептуальных и мировоззренческих основ национальных литератур, имеющих духовную ценность и создающих национальную картину мира.

Достоверность результатов исследования, проведенных соискателем ученой степени, обеспечивается тем, что все положения, выносимые на защиту, нашли свое подтверждение в тексте диссертации и получили достаточное обоснование в ходе работы с практическим материалом. Достоверность результатов обоснована применением традиционных и современных методов исследования, подтверждена во время обсуждения на конференциях, проходивших в Санкт-Петербурге.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что настоящая работа впервые вводит в научный оборот результаты исследования мировоззрения и поэтики ряда самобытных произведений, представляющих русскую приключенческую прозу первой трети XX в., и отграничивает данный корпус текстов от военных приключений и «пинкертоновщины». Кроме того, соискателем впервые рассмотрен феномен переходных текстов, в которых отражено взаимодействие русского компонента с западноевропейской традицией, и выявлены значимые особенности становления национальной приключенческой прозы.

Теоретическая значимость работы определяется возможностью применения результатов диссертации в исследованиях русской приключенческой прозы XX-XXI вв., в исследованиях по эволюции жанра и при изучении наследия отдельных авторов, отдавших дань приключенческой прозе.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты диссертации можно использовать в преподавании истории русской литературы XX столетия, а также при разработке спецкурсов по литературоведческим дисциплинам, в частности — по истории жанров.

Ценность научных работ и полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, обусловлена направленностью исследования на изучение актуальных, концептуальных и мировоззренческих составляющих национальной литературы, отражающих и формирующих национальную картину мира.

В научных статьях С.В. Неграша представлены наиболее существенные результаты диссертационного исследования, которые отражают выводы впервые исследованных ключевых моментов становления и развития как русской приключенческой прозы первой трети XX в. в целом, так и советской приключенческой прозы данного периода. Соискатель, используя обширный текстовой материал (многие произведения введены в научный оборот впервые: например, «Путешественники» Л. Кормчего и «Гул пустыни» М. Зуева-Ордынца), анализирует происходящие под воздействием исторических факторов изменения мировоззренческой составляющей и поэтики. Заслуживают внимания результаты, связанные с исследованием мировоззренческих контекстов и проблемой самобытности русской приключенческой прозы, в том числе ориентированной не только на взрослую, но и на подростковую аудиторию. Не менее значимыми являются заключения, полученные при анализе русской приключенческой прозы в зарубежном критическом дискурсе.

Апробация результатов исследования проходила в течение всего периода разработки проблемы. Отдельные выводы и основные положения обсуждались на заседаниях кафедры журналистики и литературного образования ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина».

Результаты исследования представлены на международных конференциях:

1. XXVII Международная научная конференция «Пушкинские чтения-2022. Классическая и новая словесность в XXI веке: жанр, автор, текст, медиатизация» (Санкт-Петербург, 6-7 июня 2022 г.; ЛГУ им. А. С. Пушкина).
2. Международная научная конференция «XXVII Царскосельские чтения. Год педагога и наставника» (Санкт-Петербург, 18-19 апреля 2023 г.; ЛГУ им. А. С. Пушкина).
3. XXIX Международная научная конференция «Пушкинские чтения-2024. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст» (Санкт-Петербург, 6-7 июня 2024 г.; ЛГУ им. А. С. Пушкина).

Основное содержание и результаты исследования нашли отражение в опубликованных научных статьях. Соискатель имеет 6 научных работ по теме диссертации общим объемом 3,55 п. л., в том числе 3 статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных журналах и изданиях:

Публикации в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Неграш, С. В. Мировоззренческие контексты развития русской приключенческой прозы первой трети XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2022. — Том 15. №3. — С. 668-672. [0,58 п. л.]

2. Неграш, С. В. Проблема самобытности в русской приключенческой прозе 1901-1917 годов // Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук, 2023. — №1. — С. 7-13. [0,74 п. л.]

3. Неграш, С. В. Пути развития русской приключенческой прозы 1918-1933 годов // Art Logos (Искусство слова), 2024. — № 1 (26). — С. 44-58. [0,9 п. л.]

Материалы международных научных конференций:

4. Неграш, С. В. Русская приключенческая проза первой трети XX века: от эпигонства к самобытности // Пушкинские чтения-2022. Классическая и новая словесность в XXI веке: жанр, автор, текст, медиатизация: материалы XXVII Международной научной конференции / отв. ред. С.А. Петрова. — СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2022. — С. 246-251. [0,38 п. л.]

5. Неграш, С. В. Мировоззренческие аспекты русской подростковой приключенческой прозы начала XX в. // XXVII Царскосельские чтения. Год педагога и наставника: материалы международной научной конференции: в 2 т. / под общей редакцией Л.М. Кобриной. — СПб.: ЛГУ имени А.С. Пушкина, 2023. — Т. 2. — С. 166-174. [0,59 п. л.]

6. Неграш, С. В. Русская приключенческая проза первой трети XX века в зарубежном критическом дискурсе // Пушкинские чтения-2024. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст: материалы XXIX Международной научной конференции, 6-7 июня 2024 г. / отв. ред. проф. Т.В. Мальцева. — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2024. — С. 148-153. [0,36 п. л.]

Диссертация С. В. Неграша является самостоятельно выполненной и завершенной научно-квалификационной работой по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и соответствует паспорту научной специальности в пунктах: 4. История русской литературы XX века (1890-1920-е годы); 5. История русской советской лите-

ратуры; 10. Биография и творческий путь писателя; 11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве; 12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии; 25. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения.

Диссертация С. В. Неграша соответствует требованиям п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в текущей редакции) и не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, а также результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени в соавторстве без ссылок на соавторов.

Диссертация С. В. Неграша «Русская приключенческая проза первой трети XX века: проблемы поэтики и мировоззрения» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9, 10, 11, 13 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013г.), и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Заключение принято на заседании кафедры журналистики и литературного образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (протокол № 6 от 14 февраля 2026 г.).

Присутствовало на заседании 11 человек из 13 членов кафедры. Результаты голосования:

«за» –11 человек; «против» — 0; «воздержались» — 0.

Председатель заседания кандидат филологических наук Л. В. Кудрина

Секретарь С. Б. Родионова

Подпись Кудриной Л.В., Родионовой С.Б.
Удостоверяю "06" 03 2026
Специалист по кадрам

"ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА"
Отдел кадров